



Управление образованием  
Усть-Кутского  
муниципального  
образования

# СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат подтверждает, что  
ВАЗАНОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА,  
учитель МОУ СОШ №9 УКМО,  
выступила с опытом работы  
*«Использование технологии проблемного диалога при  
формировании речевой компетенции обучающихся»*  
в рамках мероприятий  
муниципального Единого методического дня

Начальник Управления  
образованием УКМО



О.Н. Зуева

28.02.2020г.

г. Усть-Кут



Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная  
школа №1 Усть-Кутского муниципального образования

666787, Иркутская область,

г. Усть-Кут, ул. Советская, 93

т.(39565) 5-48-36

---

Выписка

из протокола заседания ШМО гуманитарных наук № 2 от 16.09.2022 г.

заседания школьного методического объединения учителей русского языка и  
литературы

Присутствовали: 4

Повестка: «Метапредметные задания и их оценка на уроках русского языка и литературы и  
во внеурочной деятельности»

Цель: Повышение профессионального уровня учителей русского языка и литературы.

СЛУШАЛИ:

- Ведерникову Т.Г. по теме «Метапредметные задания на уроках русского языка и литературы»;

- Второе выступление из личного опыта учителя русского языка и литературы -Вазанову С.В.  
по теме «Особенности оценки метапредметных результатов».

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых  
результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в  
междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий  
(разделы "Регулятивные универсальные учебные действия", "Коммуникативные универсальные  
учебные действия", "Познавательные универсальные учебные действия").

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и  
внеурочной деятельности.

**Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов являются:**

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному  
пополнению, переносу и интеграции;
- способность работать с информацией;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных  
решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией  
образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и  
периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета.  
Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические  
материалы по оценке читательской грамотности, ИКТ-компетентности, сформированности  
регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Наиболее адекватными формами оценки**

- читательской грамотности служит письменная работа на межпредметной основе;
- ИКТ-компетентности - практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной)  
частью;

- сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий - наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностик проводится с периодичностью не менее, чем один раз в два года.

**Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.**

Итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целостную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

**Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:**

- а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенностями образовательной организации.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции.

Предложение учителям, Ведерниковой Т.Г. и Вазановой С.В., представить предложенный опыт на муниципальном уровне

Руководитель ШМО



Соколова А.А.



Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная  
школа №1 Усть-Кутского муниципального образования

666787, Иркутская область,

г. Усть-Кут, ул. Советская, 93

т.(39565) 5-48-36

---

Выписка

из протокола заседания ШМО гуманитарных наук № 2 от 22.10.2023

заседания школьного методического объединения учителей русского языка и  
литературы

Присутствовали: 3

**Повестка:** Формирование читательской грамотности на уроках русского языка

**Цель:** Повышение профессионального уровня учителей русского языка и литературы.

**СЛУШАЛИ:** первое выступление из личного опыта учителя русского языка и литературы,  
Вазановой С.В. по теме «Формирование читательской грамотности на уроках русского  
языка»

Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности поможет учащимся научиться работать с разными видами текстов: быстро извлекать необходимую информацию, анализировать, сопоставлять и использовать полученную информацию в социальной жизни. Читательская грамотность влияет на освоение обучающимися основной образовательной программы на уровнях начального, основного и среднего общего образования, а также способствует успешной сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

**Я хочу подробно познакомить вас с методом укрупнения информации приёмом вхождения в текст.**

Для увеличения объёма памяти используют метод укрупнения информации. Суть его состоит в увеличении единицы информации от одного слова до нескольких предложений путём образного связывания. Такой перевод требует тренировки.

Порядок выполнения этого приёма следующий. Чтобы запомнить текст из 60 - 70 слов, необходимо укрупнить одну единицу информации до уровня предложения. Это предложение мы переводим в один образ, картинку с помощью своих ощущений, в том числе и тактильных, а также с помощью звуков и запахов.

Если каждому предложению соответствует своя картинка, то запоминание происходит на уровне предложений. Допустим, что в нашем тексте 15 предложений - следовательно, 15 единиц информации. Их количество сократилось в 4 раза, но от заучивания (т.е. многократного повторения) мы не избавились, так как это количество единиц информации не может одновременно обрабатываться в оперативной памяти. Следовательно, необходимо выходить на уровень перекодирования куска.

Для правильного выполнения приёма необходимо контролировать воображение, чтобы образы складывались в общую картинку. По окончании составления картинок просматриваем, «сканируем» их все, держим в голове - 20 секунд. Таким образом, в кратковременном хранилище памяти у нас оказывается 5 - 9 единиц информации. К каждой единице подбирается ключевое слово, чтобы найти нужный текст в памяти и воспроизвести его. Чтобы прочно закрепить в памяти названия (ключевые слова) к каждой картинке Юрий Кимович Пугач (автор книги «Развитие памяти – система приёмов») советует прибегнуть к приёму «мнемическая фраза» - составить предложение из первых слов названий. Причём неважно, если получившееся предложение не будет иметь здравого смысла: оно всё равно помнится лучше, чем не связанные по смыслу слова.

Когда ученик получает задание прочитать, запомнить и пересказать текст, этот приём позволяет превратить учебное задание в игру. Он же даёт ученику уверенность при ответе у доски. В данном случае не возникнет волнения, которое так характерно для отвечающего перед классом школьника. По дороге от своей парты он по ключевой мнемической фразе мгновенно «просканирует» картинки и поймёт, что сможет свободно воспроизвести текст.

Ещё одним удачным, на наш взгляд, приёмом для развития образной памяти является вхождение в текст.

По мнению Ю. К. Пугача, при чтении текста необходимо использовать резервы: зрение, слух, осязание, обоняние и вкус, а также эмоциональные и двигательные (моторные) ощущения.

Слуховые ощущения можно использовать не только тогда, когда в тексте о них идёт речь. Можно просто представлять звучание того или иного предмета, шум, сопровождающий то или иное явление. Осязание также даёт много информации, которая «приклеивается» к основной и запоминается лучше её. Поэтому при воспоминании может служить хорошей зацепкой. Вкусовые и обонятельные ощущения помнятся обычно слабее, но для некоторых людей являются очень важными.

Прочно сидят в памяти и эмоциональные ощущения: радость, веселье, восторг, грусть, печаль, тоска, злоба и т.д. и тоже могут служить зацепками.

То же можно сказать и о двигательных ощущениях. Это моторная память, память наших мышц на движение, например: походка, почерк, жесты, мимика и т.д.

*«В Сибири и на Дальнем Востоке растёт кедр – дерево сюрпризов. Дело в том, что в кедровой посуде долго не скисает молоко. В шкафу из кедровых досок не заводится моль. Из кедровых орехов сибиряки умеют делать растительные сливки, которые почти в три раза питательнее коровьих, так как кедровый орех содержит 79% жира».*

Попытаемся, следуя рекомендациям, активизировать свои ощущения и войти в текст. Приём проводится совместно с приёмом образного группирования (укрупнения) информации, который используется для уменьшения количества единиц информации.

Итак, текст: *«В Сибири и на Дальнем Востоке растёт кедр - дерево сюрпризов»*. Начинаем формировать единицу информации. Представляем себе карту России. Скользим по ней в сторону Сибири до Дальнего Востока (автор считает, что достаточно самого общего представления). Далее, как в кино карта увеличивается, увеличивается, и вот мы уже можем различить дерево, оно хвойное, подходим к нему, сверху прямо на голову нам падает что-то увесистое. Больно! Потираем макушку и наклоняемся - да ведь это же кедровая шишка! Значит, дерево - кедр. Вот так сюрприз!

*«Дело в том, что в кедровой посуде долго не скисает молоко»*. Накладываем на уже нарисованную картинку следующую - рядом с кедром стоит изба, войдя в неё, видим большой стол, на котором стоит деревянная миска с молоком. Возникает острое желание выпить это молоко прямо из миски. Берём в руки миску и делаем несколько жадных глотков. В избе жарко натоплено, и сейчас в печке трещат поленья, номолоко на удивление вкусное, не прокисшее. Принимаем кедровую посуду и ощущаем едва уловимый запах кедровых орешков - миска сделана из кедра.

*«В шкафу из кедровых досок не заводится моль»*. Напившись молока, с интересом оглядываем избу. В углу стоит старый шкаф из грубо струганных досок, трогаем доски рукой, ощущаем их шероховатость. Приоткрыв дверцу удивляемся, что нет привычного для старых шкафов запаха нафталина, а есть все тот же чуть уловимый, смолистый запах кедра. Значит, хозяевам не нужен нафталин, его запах заменяет запах кедровых досок, из которых сделан шкаф, и моли здесь нет.

*«Из кедровых орехов сибиряки умеют делать растительные сливки, которые почти в три раза питательнее коровьих, так как кедровый орех содержит 79% жира»*. Из соседнего помещения доносится голоса. Мы открываем дверь - в комнате корзины с кедровыми шишками, коробас орехами, в некоторых орехи уже очищенные. Мужчина и женщина, видимо, муж и жена, коренастые, румяные и улыбающиеся, делают сливки - муж толчёт орехи в ступе, жена разливает сливки в бутылки, на этикетках которых картинка: крупно обозначена жирность - 79%, ниже - стакан с надписью «кедровые сливки». Знак «равно» три стакана с надписью «коровьи сливки». Здесь необходимо добавить, что абсурдные, необычные, смешные образы, как правило, запоминаются лучше.

Мысленно проходим ещё раз по всей нашей картинке - «сканируем»: карта - Сибирь. Дальний Восток - приближение, кедр во дворе, с которого на голову упала увесистая шишка (потрогаем воображаемую шишку на голове, след от удара), - дом миска с нескисшим, с привкусом и запахом кедра молоком, шкаф из кедра в углу (моли нет, потому что запах кедра) - соседнее помещение - сибиряки делают сливки из орехов - на лавке бутылки с готовым продуктом - картинка на них.

По мнению Ю. К. Пугача, с помощью группирования мы собрали разбегавшиеся элементы информации в единую картинку и скрепили её многочисленными ощущениями. Автор считает, что таким образом сохранность информации обеспечена необходимо только подобрать к ней ключевое слово, которым может послужить наиболее яркий образ, несущий основную смысловую нагрузку сообщения. В нашем случае, очевидно, это слово - «кедр».

Этот метод требует определённой тренировки, не стоит ждать блестящих результатов от своего мозга при первой же попытке.

Таким образом можно научить школьника «входить в текст», строить образы, используя уникальный, присущий лишь ему интеллектуальный профиль. Самое главное здесь - не рассказывать, как это вижу я, учитель, родитель, не навязывать ученику свой образ, а направить его после прочтения информации на создание нового, уникального, своего текста. Результатом применения такого подхода должно стать понимание текста, а как следствие - развитие интереса к процессу чтения, и наконец - получение от него удовольствия.

**Предложение:** представить предложенный опыт на муниципальном и региональном уровне, а также рекомендовать создать «Методическую копилку».



*Handwritten signature*

Соколова А.А.

